

Karin Kieltsch - Imaginationen

Vorzugsausgaben zur Publikation

„Karin Kieltsch. Blicke. Bilder“
modo verlag, Freiburg 2021

Gemaltes Weiß collagiert über Fotografie, je 20 x 30 cm

Unikate (ohne Rahmen), jeweils rückseitig beschriftet und signiert, **plus Publikation** je 200 €

Die gemalten weißen Felder (mehrfach aufgetragene, geschliffene Farbe) stehen für bereits existierende Kunstwerke sehr unterschiedlicher Erscheinungsform, Entstehungszeit und Machart. Sie können nur durch Vorstellungskraft vor dem „geistigen Auge“ oder durch gezielte Recherche eines interessierten Betrachters ihre reale Erscheinung preisgeben. Ob dies möglich ist, hängt allein vom Betrachter ab: In wie weit dieser sich in der Bilderwelt zuhause weiß oder bereit ist, angeregt selbst aktiv nach zu forschen.

Die Felder sind proportional zur Größe der originalen imaginierten Bilder und schweben vor einem sich farblich und in der Formation verändernden, fotografisch abgebildeten Gewölk. Der Naturraum des offenen, bewegten Himmels bildet zu den strengen Bildformaten einen starken Kontrast. Eine Chronologie der Bildwerke ist nicht beabsichtigt - ganz im Gegenteil -, nur die jeweils platzierte Setzung des weißen Feldes (des imaginierten Bildes) spielt eine Rolle.

Die Arbeiten zeigen einen Aspekt meiner Arbeit auf, die sich der Fülle bereits existierender Bilder bewusst ist. Wenn man so will, sind es Reminiszenzen an wertgeschätzte Künstler und ihre Werke, mit dem Wissen und der Intuition, in welcher Tradition des künstlerischen Tuns meine eigene Arbeit verhaftet ist, Anregung und Erfüllung findet. Die Auswahl meiner "gedachten Bilder" ist zutiefst subjektiv und erweiterbar.

1	Max Beckmann	Reise auf dem Fisch, 1934	verkauft
2	Maria Lassnig	Zwei Arten zu sein, 2000	verkauft
3	Adrian Ghenie	The Hunter, 2019	verkauft
4	Andreas Lau	HAM (Space Monkey), 2018	
5	Francis Bacon	Painting, 1946	verkauft
6	Petrus Christus	Porträt einer jungen Dame, 1470	
7	Giovanni Segantini	Die Überfahrt, 1886	
8	Johannes Geccelli	o.T. (Bauwagen Jühnsdorf), 2005	verkauft
9	Francisco de Zurbarán	Agnus Dei, 1635,	verkauft
10	Briget Riley	Kiss, 1961	
11	Giorgio Morandi	Natura Morta, 1954	
12	Arnulf Letto	o.T. (Licht leicht seitlich von links), 1999	
13	Agnes Märkel	Melencolia, 2020	verkauft

Zu erwerben über kk@karinkieltsch.de oder 0721 / 821474