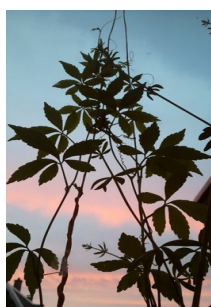
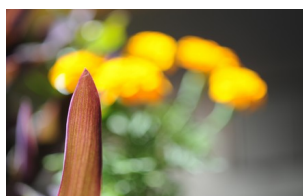
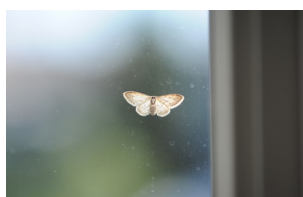
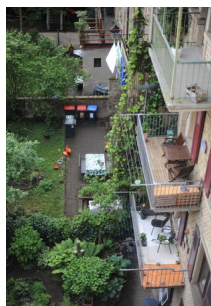


2020 VONOVIA AWARD “zuhause”



Mein Blick



















MEIN BLICK

Mein Gefühl für ZUHAUSE ist wie selbstverständlich MEIN BLICK, die Art und Weise, wie ich meine Umgebung betrachte, sie festhalte, mir zu eigen mache.

Dabei ist der Ort grundsätzlich zweitrangig. Die Fotografie ist eine Möglichkeit meinen Blick in ein bildhaftes Ereignis zu bannen. Sie erlaubt es mir das Gesehene nicht nur visuell festzuhalten, sondern dazu eine emotionale Bindung einzugehen.

Das Erstellen eines Bildes ist dadurch ein immer wieder von neuem eintretender Vorgang, der ein Wohlgefühl möglich macht. Dass mein Blick dabei ein verfremdender sein kann, dass er Triviales in meiner subjektiven Wahrnehmung zu etwas Schönerem erheben kann, macht mich glücklich.

Ich habe in meiner Art des Schauens der Welt und durch das Bildermachen mit der Kamera „mein Zuhause“ stets bei mir.

In der Serie „MEIN BLICK“ habe ich mich erneut meinen eigenen Räumen zugewandt, die in diesen Wochen - mehr als sonst - in den Fokus gerückt sind.

Werdegang und weitere Informationen

- 1961 geboren in Leonberg, lebt und arbeitet in Karlsruhe
- 1981-1986 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Gerd van Dülmen
- 1986 Bundeswettbewerb des BMBW, Kunststudenten stellen aus, Bonn-Bad Godesberg
- 1988-1989 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 2007 Artist in Residence, MIROSLAW ROGALA-Studio, Chicago
- seit 1995 in der Auseinandersetzung mit und parallel zur Malerei Entwicklung eines fotografischen Werkes mit einem subjektiven, ästhetischen Blick auf die sichtbare Welt**
- Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg und in der Gesellschaft der Freunde Junger Kunst, Baden-Baden

Projekte und Auszeichnungen

- 1987 Förderpreis für Malerei der Neuen Darmstädter Sezession (K)
- 1992 Preis für zeitgenössische Malerei, KSK Esslingen-Nürtingen
- 1995-1998 Industriefotografie im Gelände der heutigen MiRO, Raffinerien Oberrhein
- seit 1998 Auftragsarbeiten im Bereich der Industrie und Architektur
- 2001 Auszeichnung beim 5. AENNE BIERMANN-Preis für deutsche Gegenwartsfotografie, Gera für „Mein Raum“
- seit 2011 fotografische Werkgruppe: „Augenweiden“, sich fortentwickelnd
Ausstellungsorte: Berlin, Ravensburg, Karlsruhe, Obersasbach Toni-Merz-Museum
- 2010 -2020 „Ortungen – aus mir heraus“, Malerei und Fotografie im Kontext

Vorträge zur künstlerischen Position:

- 2016 Städtische Galerie Karlsruhe: Fotografie aus der Sammlung
- 2018 Künstlerbund Baden-Württemberg, Karlsruhe,
- 2019 Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen

Ausstellungstätigkeit seit 1983

Wettbewerbe, Preise und Auszeichnungen im Bereich der Malerei und Fotografie

Sammlungen

Staatsgalerie Stuttgart, Grafische Sammlung, Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Stuttgart, Regierungspräsidium Stuttgart, LBBW Stuttgart, LBS Stuttgart (K), Städtische Galerie Karlsruhe (K), Regierungspräsidium Karlsruhe, EnBW Karlsruhe, Forschungszentrum Karlsruhe, Stadt Leonberg, Stadt Sindelfingen, LBBW Stuttgart, LBS Stuttgart (K), Landratsamt Böblingen, Sparkasse Esslingen (K), Sparkasse Pforzheim (K), Kreissparkasse Ravensburg, Bausparkasse Schwäbisch Hall (K), MiRO Mineraloelwerke Oberrhein, Norddeutsche Tankstellen AG, Volksbank Nürtingen, Sammlung Westermann, Sammlung Lütze II Sindelfingen, TTR Tübingen-Reutlingen und private Sammlungen